

ESPAÑHOL

2025

Prova 15

Tipo de Prova: Escrita + Oral

Duração: 90 min + 15 min

3.º Ciclo do Ensino Básico

## Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Espanhol a realizar em 2025, conforme prevê a legislação em vigor, nomeadamente, o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março, a Norma 01/JNE/2025 e o Guia para aplicação de adaptações na realização de provas e exames - JNE 2025, e dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

## Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Espanhol do 3.º Ciclo e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL) que permitem avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada, incidindo sobre a competência comunicativa nos seguintes domínios: compreensão, interação e produção escritas; compreensão, interação e produção orais (cujos níveis de desempenho se situam no A2, de acordo com o QECRL); o reconhecimento de realidades interculturais distintas / construção de uma identidade como cidadão global, assim como a comunicação, pensamento, relacionamento e desenvolvimento de aprendizagens em língua estrangeira.

Enquadrados pelas orientações presentes no QECRL, as Aprendizagens Essenciais preconizam uma convergência de metodologias ativas assentes em atividades linguísticas, estratégias e tarefas reportadas a usos comunicativos da língua – competência comunicativa, competência intercultural e competência estratégica.

Assim, deve o examinando:

- Compreender textos escritos e orais, de natureza diversificada, adequados ao seu desenvolvimento linguístico psicológico e social;
- Produzir textos orais adequados ao seu nível linguístico, psicológico e social.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados nas Aprendizagens Essenciais, a prova contempla:

- Conteúdos lexicais e morfossintáticos;
- Conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas, descritivas, explicativas e argumentativas;
- Áreas de referência e temática sociocultural.

## **Caracterização - Prova escrita**

A prova escrita é constituída por uma sequência de tarefas possibilitadoras de apoio linguístico e comunicativo que preparam o examinando para a realização de uma tarefa final de produção escrita. A cotação da prova escrita é de 100 pontos.

### **Fase de preparação (Atividade A)**

As atividades pré-textuais visam, por um lado, a contextualização do tema da prova e, por outro, permitem avaliar o desempenho do examinando na ativação de competências e na mobilização de conhecimentos pertinentes para a realização da tarefa final.

Exemplos de atividades:

- Agrupar/reagrupar palavras;
- Associar palavras/expressões a definições;
- Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas;
- Associar categorias gramaticais a usos em contexto;
- Organizar campos semânticos;

- Criar frases a partir de palavras, frases ou imagens;
- Hierarquizar factos/ações;
- Completar frases/textos com palavras dadas.

### **Compreensão/Interpretação de Texto (Atividade B)**

Visa a recolha e o tratamento de informação que serve de base para a realização da Atividade C.

A compreensão/interpretação de texto implica o uso de diferentes estratégias de leitura global, seletiva e analítica. O(s) texto(s) pode(m) ser abordado(s) no seu conjunto, incidindo essa abordagem, por exemplo, em relações de coerência / lógica e na sua coesão ao nível linguístico, ou em unidades menores, nomeadamente, no léxico e em processos de compreensão/interpretação e de (re)produção de sentidos.

A Atividade B pode ter um ou mais textos como suporte. Exemplos de atividades:

- Completar frases/textos
- Dar resposta a perguntas de compreensão / interpretação
- Expressar uma opinião sobre uma afirmação
- Identificar a função de elementos lexicais / gramaticais / funcionais
- Identificar a relação direta / inferida entre afirmações e um texto
- Identificar marcas de subjetividade
- Identificar palavras / expressões referentes a elementos gramaticais
- Inferir intenções, pontos de vista, emoções
- Localizar informação específica
- Ordenar sequências de ações / parágrafos
- Organizar informação por tópicos
- Parafrasear expressões / frases
- Preencher diagramas / tabelas
- Relacionar títulos com textos/partes de textos
- Selecionar um final lógico para uma história
- Selecionar título / ideia principal.

### **Fase de desenvolvimento (Atividades B e C)**

Permite avaliar o desempenho do examinando em atividades que implicam a compreensão / interpretação e a produção / interação de textos escritos. Os textos, de natureza diversificada, integram-se nos tipos enunciados no Programa e nas Aprendizagens Essenciais da disciplina a que a prova diz respeito.

### **Produção de texto (Atividade C – 100-130 palavras)**

A atividade visa a elaboração da tarefa final, a redação de um texto-composição extensa. A redação do texto final pode ser precedida, eventualmente, de um item que permita avaliar, por exemplo, a capacidade do examinando para organizar informação, construir sentidos ou empregar elementos de coesão textual. Exemplos de atividades:

- Construir um texto, integrando elementos coesivos;
- Escrever recados, mensagens, avisos, convites, sugestões, conselhos, ou outros;
- Descrever / comentar um gráfico / uma imagem / ou outros ;
- Escrever uma carta, uma mensagem de correio eletrônico, um fax, etc., seguindo determinadas instruções sobre o seu conteúdo e sobre o seu contexto comunicativo (emissor, recetor, situação, etc.);
- Narrar factos, acontecimentos ou experiências, usando um guião;
- Narrar ou descrever a partir de uma imagem ou de um guião;
- Responder a uma carta, a uma mensagem de correio eletrônico, a um fax, etc.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

**Quadro 1- Valorização dos domínios da prova com tipologia, número de itens e respetiva cotação**

<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Cotação em pontos</b>
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>- As novas tecnologias</li><li>- As profissões</li><li>- As artes e os espetáculos</li><li>- As viagens</li><li>- A ecologia</li></ul>	<b>Itens de seleção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- escolha múltipla</li><li>- associação/correspondência</li><li>- ordenação</li></ul> <b>Itens de construção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- resposta curta</li><li>- resposta restrita</li></ul> <b>Itens de seleção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- escolha múltipla</li><li>- associação/correspondência</li><li>- ordenação</li></ul>	50
Interação escrita	- Morfossintáticos e léxico-semânticos.	<b>Itens de construção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- resposta curta</li><li>- resposta restrita</li></ul>	20
Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>- As novas tecnologias;</li><li>- As profissões;</li><li>- As artes e os espetáculos;</li><li>- As viagens;</li><li>- A ecologia</li></ul>	<b>Itens de construção</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- um de resposta extensa, eventualmente precedido de um de seleção ou de construção (resposta curta)</li></ul>	30

NOTA:

Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

## Prova oral

A prova oral é constituída por uma sequência de tarefas possibilitadoras de apoio linguístico e comunicativo que preparam o examinando para uma tarefa final de produção oral. A cotação da prova oral é de 100 pontos.

### Quadro 2- Estrutura do instrumento de avaliação da interação oral

<b>Momentos</b>	<b>2 momentos</b>
<b>Alunos</b>	1 ou 2 alunos.
<b>Júri</b>	3 professores – um age como interlocutor e classificador, os outros dois como classificadores apenas.
<b>Duração</b>	15 minutos.
<b>Classificação</b>	Atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentadas em grelha para o efeito. O professor que age como interlocutor faz uma apreciação holística da prestação dos alunos no final da sua prova; os professores classificadores fazem uma avaliação analítica.
<b>Domínios /áreas de experiência</b>	Aspetos Socioculturais – áreas temáticas.
<b>Tipos de atividades</b>	De interação em pares (aluno – aluno) ou professor interlocutor – aluno (no caso de ser só um aluno). De produção individual do aluno.

## Critérios gerais de classificação

### Prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a(s) opção/opções correta(s). No caso de a cotação ser atribuída a um grupo de itens ou a um item constituído por várias alíneas, as respostas são classificadas de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

### Prova oral

São utilizados categorias/critérios de classificação e descritores de nível, baseados nos descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, como se exemplifica no quadro a seguir:

#### Quadro 3 – Critérios, valorização dos mesmos e descritores de desempenho da prova oral

Nível	Âmbito - 25%  (25 pontos)	Correção – 15%  (15 pontos)	Fluência – 10%  (10 pontos)	Desenvolvi- mento temático / coerência - 25%  (25 pontos)	Interação – 25%  (25 pontos)
<b>N5</b>	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - circunlocuções.  Eventuais hesitações/repetições.	Usa com correção: - vocabulário adequado; - estruturas gramaticais simples e variadas.  Pronúncia clara e inteligível.  Erros ocasionais que não perturbam a comunicação.	Produz discursos: - com à-vontade relativo; - com pausas para planear e remediar.	Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente.  Constrói sequências lineares de informação.	Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.  Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.  Pede esclarecimentos

					ou reformulação.
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<p>Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque de padrões frásicos elementares;</li> <li>- expressões feitas;</li> <li>- vocabulário suficiente.</li> </ul>	<p>Usa com razoável correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um repertório lexical limitado;</li> <li>- estruturas gramaticais simples.</li> </ul> <p>Pronúncia suficientemente clara para ser entendida.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos;</li> <li>- com pausas;</li> <li>- com falsas partidas;</li> <li>- com reformulações evidentes.</li> </ul>	<p>Fornece informação limitada.</p> <p>Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>Estabelece contactos breves, utilizando as expressões comuns mais simples.</p> <p>Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</p> <p>Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</p>
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	<p>Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estruturas gramaticais muito simples;</li> <li>- um repertório memorizado.</li> </ul> <p>Pronúncia entendida com algum esforço e/ou ininteligível.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos / isolados / estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul>	<p>Fornece informações básicas, embora com muitas concessões ao sentido da mensagem.</p> <p>Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples e / ou não consegue utilizar conectores.</p>	<p>Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>

## **Material**

**A prova escrita** é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corr

**Prova escrita** - O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas no próprio enunciado da prova.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

**Prova oral** - O examinando poderá levar uma caneta ou lápis e uma folha para, em presença dos examinadores, anotar, se assim o entender, alguns elementos / tópicos para o ajudar no monólogo.

## **Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos, não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos.