

1º Período					39 aulas
Tema	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	Instrumentos de avaliação
1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras 1.1. Das sociedades recoletoras as primeiras sociedades produtoras	<p>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p> <p>Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</p> <p>Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</p> <p>Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</p> <p>Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</p> <p>Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado; - mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; - estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p> <p>- formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; - utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; - valorizar o património histórico da região em que habita.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma</p> <p>- promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; - usar meios diversos para expressar as aprendizagens; - criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</p>	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<p>Ciências Naturais</p> <p>A origem do Universo</p> <p>Evolução biológica humana</p> <p>Inovações técnicas</p> <p>Reconhecer os tipos de rocha usados para fabricar instrumentos pelos primeiros homínidos</p> <p>Português</p> <p>Escrita criativa;</p> <p>Categorias da narrativa tempo/espaco</p> <p>Ciências Naturais</p> <p>Inovações técnicas</p> <p>Educação Tecnológica</p> <p>Instrumentos; Megalitismo</p>	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registos • grelhas de observação de desempenho e comportamento • Listas de verificação de trabalhos e tarefas propostas. <p>Análise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções orais (apresentação oral do trabalho) Guiões de trabalho. Cartazes <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes digitais • Mini- testes Jogos didáticos Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018)

1º Período					39 aulas
	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	Instrumentos de avaliação
1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras 1.2. Contributos das civilizações urbanas	<p>Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p> <p>Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: estratégias que envolvam aquisição de conhecimento e informação que impliquem, para o aluno: - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão e mobilizar (oralmente e por escrito, nas aulas) o conhecimento adquirido e conceitos operatórios da História, aplicando-os em diferentes contextos históricos; - formular (oralmente) algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</p>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<p>Português Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais (p. ex.: Épico de Gilgameš).</p> <p>Geografia. Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países (reconhecer a importância dos rios para o nascimento da civilização).</p>	

	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	Instrumentos de avaliação
2. A herança do Mediterrâneo Antigo 2.1. O mundo helénico	<p>Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma; - organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma; - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Educação Física Desportos da Antiguidade</p> <p>Educação Visual Arte grega</p> <p>Cidadania Política/Democracia/Direitos/Igualdade</p>	

2º período					36 aulas
Tema	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	Instrumentos de avaliação
2. A herança do Mediterrâneo Antigo 2.2. Roma e o Império	<p>O mundo romano no apogeu do império Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar a arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; direito; romanização. Origem e difusão do cristianismo. Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - 31saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - planificar, sintetizar, rever e monitorizar; - registar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; - organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; - elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; - elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; - elaborar planos específicos e esquemas; - sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos; - organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Educação Visual Arte Romana</p> <p>EMRC Cristianismo</p>	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registos • grelhas de observação de desempenho e comportamento • Listas de verificação de trabalhos e tarefas propostas. <p>Análise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções orais (apresentação oral do trabalho) Guiões de trabalho. Cartazes <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes digitais • Mini- testes Jogos didáticos Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018)

2º período					36 aulas
Tema	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	Instrumentos de avaliação
3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica 3.1. A Europa do século VI ao XII 3.2. O mundo muçulmano em expansão	<p>A Europa dos séculos VI a IX Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p> <p>O mundo muçulmano em expansão Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; - questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; - comunicar uni, bi e multidirecionalmente; - responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa; - usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Geografia Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países (a importância da religião na uniformização cultural e territorial).</p> <p>EMRC Cristianismo</p> <p>Português Aplicação da língua árabe</p>	

2º período					36 aulas
Tema	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	Instrumentos de avaliação
	<p>A sociedade europeia nos séculos IX A XII Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Compreender como se processavam as relações de vassalagem; Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</p> <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; - autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; - avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; - aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; - apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Português Compreender a formação do cavaleiro medieval para análise da obra O cavaleiro da Dinamarca.</p> <p>Cidadania – Mostrar o papel social e sexual das mulheres na Idade Média (Dimensão cultural da Sexualidade).</p>	

3º Período					
Tema	A.E.: objetivos essenciais de aprendizagem Conhecimentos, capacidades e atitudes	Práticas essenciais de aprendizagem Ações estratégicas Metodologias	Descritores do perfil dos alunos	Articulações horizontais Disciplinas	33 Aulas Instrumentos de avaliação
<p>4. Portugal no contexto europeu do século XII ao XIV</p> <p>4.1. Apogeu e desagregação da “ordem feudal”</p> <p>4.2. A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>4.3. Crises e revolução no século XIV</p>	<p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</p> <p>Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</p> <p>Interpretar o aparecimento da burguesia;</p> <p>Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</p> <p>Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</p> <p>Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</p> <p>Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</p> <p>Crises e revolução no século XIV</p> <p>Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos</p> <p>Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p>	<p>Promover estratégias que induzam: - valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Inglês</p> <p>Analisar a relação entre o Reino da Inglaterra e o Reino de Portugal – O Tratado de Windsor.</p> <p>Ciências</p> <p>Compreender a importância de uma alimentação saudável no equilíbrio do organismo humano (os efeitos da privação calórica).</p> <p>Geografia</p> <p>Relacionar a localização relativa de Lisboa com o seu dinamismo comercial e marítimo na Europa nos séculos XIII a XIV.</p>	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registos • grelhas de observação de desempenho e comportamento • Listas de verificação de trabalhos e tarefas propostas. <p>Análise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções orais (apresentação oral do trabalho) Guiões de trabalho. Cartazes <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes digitais • Mini- testes Jogos didáticos Outros (dando cumprimento ao DL 54/2018)

				<p>Português Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica na poesia trovadoresca. EV Enquadrar os objetos artísticos do Românico e Gótico tendo como referência os saberes da História da Arte.</p>	
--	--	--	--	--	--