



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. AFONSO III - FARO
ESCOLA BÁSICA D. AFONSO III

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 3.º CICLO

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão, definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

Artes Visuais		
Ciclo: 3.º Ciclo		Ano: 7.º, 8.º e 9.º
Domínio Ponderação	Competências/Aprendizagens Essenciais	Técnicas de recolha de informação
Apropriação e reflexão 25%	- Identifica, analisa e compreende os saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado.	<u>Inquérito</u> Mapas mentais e conceptuais <u>Observação</u> Grelhas de observação direta
Interpretação e Comunicação 25%	- Capacidade de apreensão e de interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	Lista de verificação de trabalhos <u>Análise</u>
Experimentação e Criação 50%	- Experimenta cria e aplica de materiais meios e técnicas da expressão plástica. - Manifesta sentido de organização responsabilidade e autonomia na sala de aula ou em contexto letivo.	Trabalho de apresentação oral <u>Testagem</u> Trabalhos individuais Trabalhos de pesquisa Diário gráfico

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Artes Visuais

Domínio	DESEMPENHO - DESCRITORES				
	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
Apropriação e Reflexão	O aluno: Adquiriu e aplicou todas as AE e/ou outras no domínio dos saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado.	O aluno: Adquiriu e aplicou a maioria das AE e/ou outras no domínio dos saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado	O aluno: Adquiriu e aplicou algumas das AE e/ou outras no domínio dos saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado	O aluno: Adquiriu e aplicou poucas AE e/ou outras no domínio dos saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado	O aluno: Não adquiriu nem aplicou as AE e/ou outras no domínio dos saberes da comunicação visual utilizando vocabulário específico e adequado
Interpretação e Comunicação	O aluno: -Adotou uma atitude bastante participativa na interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	O aluno: -Adotou uma atitude participativa na interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	O aluno: - Adotou por vezes uma atitude participativa na interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	O aluno: - Adotou uma atitude pouco participativa na interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	O aluno: - Não adotou uma atitude participativa na interpretação no contacto com diferentes universos culturais, utilizando estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.
Experimentação e Criação	O Aluno: -Adotou uma atitude bastante participativa na experimentação criação e aplicação de materiais meios e técnicas da expressão plástica. -Adequou sempre comportamentos em contexto de cooperação/partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	O Aluno: -Adotou uma atitude participativa na experimentação criação e aplicação de materiais meios e técnicas da expressão plástica. -Adequou regularmente comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	O Aluno: -Adotou por vezes uma atitude participativa na experimentação criação e aplicação de materiais meios e técnicas da expressão plástica. -Adequou comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	O Aluno: -Adotou uma atitude pouco participativa na experimentação criação e aplicação de materiais meios e técnicas da expressão plástica. -Algumas vezes adequou comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	O Aluno: - Não adotou uma atitude participativa na experimentação criação e aplicação de materiais meios e técnicas da expressão plástica. - Nunca ou raramente adequou comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.