



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. AFONSO III - FARO**  
**ESCOLA BÁSICA D. AFONSO III**

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CICLO

Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão, definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.

<b>Educação Visual</b>		
<b>Ciclo: 2.º Ciclo</b>		<b>Ano: 5.º e 6.º</b>
<b>Domínio Ponderação</b>	<b>Competências/Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Técnicas de recolha de informação</b>
<b>Processo Gráfico/Visual 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza as várias etapas de realização de um projeto (identificação, pesquisa, realização e avaliação).</li> <li>- Compreende e reconhece os princípios da Linguagem ou Gramática Visual.</li> </ul>	<u>Inquérito</u> • Mapas mentais e conceptuais <u>Observação</u> • Grelhas de observação direta • Lista de verificação de trabalhos <u>Análise</u> • Trabalho de apresentação oral <u>Testagem</u> • Trabalhos individuais • Trabalhos de pesquisa • Diário gráfico
<b>Recursos e Utilizações Gráficas 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e manipula os operadores/elementos da Linguagem Visual.</li> <li>- Produz artefactos, adequando os recursos materiais e processos de representação visual.</li> </ul>	
<b>Comunicação e Sociedade 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a evolução dos artefactos estabelecendo relações entre os recursos Visuais/tecnológicos e do ambiente.</li> <li>- Desenvolve projetos, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li> </ul>	

## PERFIS DE APRENDIZAGEM

### Educação Visual

Domínio	DESEMPENHO - DESCRITORES				
	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
<b>Processo Gráfico/Visual</b>	<b>O aluno:</b> - Adquiriu e aplicou todas as AE e/ou outras no domínio dos saberes da identificação aplicação e elaboração dos princípios da comunicação visual.	<b>O aluno:</b> - Adquiriu e aplicou a maioria das AE e/ou outras no domínio dos saberes da identificação aplicação e elaboração dos princípios da comunicação visual.	<b>O aluno:</b> - Adquiriu e aplicou algumas das AE e/ou outras no domínio dos saberes da identificação aplicação e elaboração dos princípios da comunicação visual.	<b>O aluno:</b> - Adquiriu e aplicou poucas AE e/ou outras no domínio dos saberes da identificação aplicação e elaboração dos princípios da comunicação visual.	<b>O aluno:</b> - Não adquiriu nem aplicou as AE e/ou outras no domínio dos saberes da identificação aplicação e elaboração dos princípios da comunicação visual.
<b>Recursos e Utilizações Gráficas</b>	<b>O aluno:</b> - Adotou uma atitude bastante participativa na realização e transformação dos materiais nos seus trabalhos práticos.	<b>O aluno:</b> - Adotou uma atitude participativa na realização e transformação dos materiais nos seus trabalhos práticos	<b>O aluno:</b> - Adotou por vezes uma atitude participativa na realização e transformação dos materiais nos seus trabalhos práticos	<b>O aluno:</b> - Adotou uma atitude pouco participativa na realização e transformação dos materiais nos seus trabalhos práticos	<b>O aluno:</b> - Não adotou uma atitude participativa na realização e transformação dos materiais nos seus trabalhos práticos
<b>Comunicação e Sociedade</b>	<b>O Aluno:</b> - Adotou uma atitude bastante participativa na análise crítica de situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural. - Adequou sempre comportamentos em contexto de cooperação/partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	<b>O Aluno:</b> - Adotou uma atitude participativa na análise crítica de situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural - Adequou regularmente comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	<b>O Aluno:</b> - Adotou por vezes uma atitude participativa na análise crítica de situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural. - Adequou comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	<b>O Aluno:</b> - Adotou uma atitude pouco participativa na análise crítica de situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural. - Algumas vezes adequou comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.	<b>O Aluno:</b> - Não adotou uma atitude participativa na análise crítica de situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural. - Nunca ou raramente adequou comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e de cumprimento de regras.