

# PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

# Artes 7.º ANO

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM - 7.º ANO</b></p> <p><b>Forma</b> <b>Estrutura</b> <b>Luz/Cor</b> <b>Forma</b> <b>Espaço</b></p> <p><u>Atividades propostas:</u></p> <p>---- <b>Identificação das portas da escola (4 portas).</b> ---- <b>Projetos de Esculturas</b> Esculturas em betão, partindo de cofragens em madeira e estrutura em verguinha. Material: Madeira, cimento, areia e verguinha ---- <b>Esculpir troncos de árvore</b> ---- <b>Esculturas em ferro e outros metais</b> EQUIPAMENTO/MATERIAL: Máquina de soldar e aproveitamento de ferro. ---- <b>Sala de aula no exterior/criação de espaços de convívio e de trabalho</b> Criação de bancos e mesas Material: Betão/verguinha/madeira ---- <b>Calçada Portuguesa</b> Criação de formas estéticas, partindo de conceitos de geometria. ---- <b>Cataventos</b> Material: Diversos materiais/metálico/chapa ---- <b>Criação de relógios para as diferentes salas</b> ---- <b>Construção de cabides para as salas de aula.</b></p>	<p>APROPRIAÇÃO REFLEXÃO E</p> <p>INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO E</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p><b>DOMINIO DO CONHECIMENTO</b> Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço estrutura luz/cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturais e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p><b>DOMIMIO DAS CAPACIDADES</b> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p><b>DOMIMIO DAS ATITUDES</b> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento estrutura, forma, ritmo), referências ,experiencias, materiais e suportes nas suas composições plásticas, Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos ,temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>	<p><b>DESCRITORES OPERATIVOS - 7.º ANO</b></p> <p>---- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. ---- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. ---- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. ---- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico. ---- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. ---- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. ---- Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. ---- Dominar tipologias de representação expressiva. ---- Compreender a noção de superfície e de sólido. ---- Distinguir elementos de construção de poliedros ---- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos ---- Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional. ---- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. ---- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas. ---- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p>		<p>---- Trabalhos/provas práticas desenvolvidos no âmbito da sala de aula. ---- Extra-aula - trabalhos de pesquisa. ---- Observação direta na sala de aula. ---- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade. ---- Ficha de autoavaliação. ---- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</p>