

# PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

# Educação Visual 7.º ANO

1º Período					
TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Forma Estrutura Luz/Cor</b> <b>Identificação da capa de Educação Visual</b> Conhecer elementos de expressão e da composição de formas: Ponto; linha; plano; cor. Reconhecer signos visuais, o poder da imagem e a imagem publicitária. Identificar signos da comunicação visual: Logótipos siglas e símbolos.</p> <p><b>Recolha e registo de texturas.</b> <i>Valores do ponto e da linha.</i> <i>Manipular corretamente materiais e as técnicas.</i> <i>Conceber organizações espaciais dominando as regras elementares da composição.</i> <i>Explorar a textura, identificando-a em espaços ou produtos: Vítrea, rugosa; lisa, brilhante, baça ,áspera, macia, tácteis, artificiais, visuais.</i></p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p><b>DOMINIO DO CONHECIMENTO</b> Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço estrutura luz/cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturais e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p><b>DOMIMIO DAS CAPACIDADES</b> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p><b>DOMIMIO DAS ATITUDES</b> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento estrutura, forma, ritmo), referências experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas, Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos ,temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>	<p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS -7.º ANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</li> <li>--- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</li> <li>--- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</li> <li>--- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</li> <li>--- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li> <li>--- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</li> <li>--- Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</li> <li>--- Dominar tipologias de representação expressiva.</li> <li>--- Compreender a noção de superfície e de sólido.</li> <li>--- Distinguir elementos de construção de poliedros</li> <li>--- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</li> <li>--- Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</li> <li>--- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</li> <li>--- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</li> <li>--- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>--- Trabalhos/provas práticas desenvolvidos no âmbito da sala de aula.</li> <li>--- Extra-aula - trabalhos de pesquisa.</li> <li>--- Observação direta na sala de aula.</li> <li>--- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade.</li> <li>--- Ficha de autoavaliação.</li> <li>--- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</li> </ul>

# PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

# Educação Visual 7.º ANO

2º Período						
TEMA/DOMÍNIO	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	ESSENCIAIS DE	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Conteúdos de aprendizagem</p> <p><b>Forma, Espaço, Cor</b>  <b>Autorretrato</b>                      Perceção visual da forma.                      Rosto Humano.                      Transformação da forma.  <b>Mascaras de carnaval.</b>                      A simbologia da cor.                      Cores primárias e cores secundárias.                      Cores quentes e cores frias.                      Harmonia das cores.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p><b>DOMINIO DO CONHECIMENTO</b>                      Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço estrutura luz/cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas :pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.                      Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturais e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)  <b>DOMIMIO DAS CAPACIDADES</b>                      Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual(espaço, volume, cor, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.                      Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos.                      Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.                      Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.  <b>DOMIMIO DAS ATITUDES</b>                      Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento estrutura, forma, ritmo), referências ,experiencias, materiais e suportes nas suas composições plásticas,                      Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos ,temáticas, materiais, suportes e técni</p>		<p><u>DESCRITORES OPERATIVOS - 7.º ANO</u></p> <p>--- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.                      --- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.                      --- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.                      --- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.                      --- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.                      --- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.                      --- Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.                      --- Dominar tipologias de representação expressiva.                      --- Compreender a noção de superfície e de sólido.                      --- Distinguir elementos de construção de poliedros                      --- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos                      --- Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.                      --- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.                      --- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.                      --- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</p>		<p>--- Trabalhos/provas práticas desenvolvidos no âmbito da sala de aula.                      --- Extra-aula - trabalhos de pesquisa.                      --- Observação direta na sala de aula.                      --- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade.                      --- Ficha de autoavaliação.                      --- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</p>

# PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

# Educação Visual 7.º ANO

3º Período					
TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Forma Estrutura</b> Construção de Arcos. Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação: <i>Empregar</i> propriedades dos ângulos em representação geométrica (traçados da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais). Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes). Desenhar diferentes elementos, tais como arcos (volta inteira/romano, árabe, ogival, curva e contracurva, abatido). <b>Composição formal:</b> Experimentações de materiais cromáticos. Dominar a aquisição de conhecimentos sindromáticos e dicromáticos. Compreender conceitos teóricos rico-científicos do fenómeno luz-cor. Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.</p>	<p>APROPRIAÇÃO REFLEXÃO E</p> <p>INTERPRETAÇÃO COMUNICAÇÃO E</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p><b>DOMINIO DO CONHECIMENTO</b> Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço estrutura luz/cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas : pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturais e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas) <b>DOMINIO DAS CAPACIDADES</b> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. <b>DOMINIO DAS ATITUDES</b> Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento estrutura, forma, ritmo), referências , experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas, Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos , temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p>	<p><b>DESCRITORES OPERATIVOS - 7.º ANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</li> <li>--- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</li> <li>--- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</li> <li>--- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</li> <li>--- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.</li> <li>--- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</li> <li>--- Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</li> <li>--- Dominar tipologias de representação expressiva.</li> <li>--- Compreender a noção de superfície e de sólido.</li> <li>--- Distinguir elementos de construção de poliedros</li> <li>--- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</li> <li>--- Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.</li> <li>--- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</li> <li>--- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</li> <li>--- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>--- Trabalhos/provas práticas desenvolvidos no âmbito da sala de aula.</li> <li>--- Extra-aula - trabalhos de pesquisa.</li> <li>--- Observação direta na sala de aula.</li> <li>--- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade.</li> <li>--- Ficha de autoavaliação.</li> <li>--- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</li> </ul>