

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Artes 8.º ANO

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM - 8.º ANO</p> <p>Forma Estrutura Luz/Cor Forma Espaço</p> <p>Atividades propostas:</p> <p>---- Identificação das portas da escola (4 portas). ---- Projetos de Esculturas Esculturas em betão, partindo de cofragens em madeira e estrutura em verguinha. Material: Madeira, cimento, areia e verguinha ---- Esculpir troncos de árvore ---- Esculturas em ferro e outros metais EQUIPAMENTO/MATERIAL: Máquina de soldar e aproveitamento de ferro. ---- Sala de aula no exterior/criação de espaços de convívio e de trabalho Criação de bancos e mesas Material: Betão/verguinha/madeira ---- Calçada Portuguesa Criação de formas estéticas, partindo de conceitos de geometria. ---- Cataventos Material: Diversos materiais/metálico/chapa ---- Criação de relógios para as diferentes salas ---- Construção de cabides para as salas de aula.</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>DOMÍNIO DO CONHECIMENTO Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço estrutura luz/cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturais e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p>DOMÍNIO DAS CAPACIDADES Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>DOMÍNIO DAS ATITUDES Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento estrutura, forma, ritmo), referências ,experiencias, materiais e suportes nas suas composições plásticas, Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma</p>	<p>DESCRITORES OPERATIVOS - 8.º ANO --- Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. --- Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. --- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. --- Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico. --- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. --- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma. --- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. --- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional. --- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. --- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. --- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual. --- Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. --- Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas. --- Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>		<p>--- Trabalhos/provas práticas desenvolvidos no âmbito da sala de aula. --- Extra-aula - trabalhos de pesquisa. --- Observação direta na sala de aula. --- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade. --- Ficha de autoavaliação. --- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular</p>