PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026 Artes 9.º ANO

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<u>CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM - 9.º ANO</u> **Forma** **Estrutura** **Luz/Cor** **Comunicação** **Espaço** **<u>Atividades propostas:</u>** **---- Estudo de um artista plástico português.** **---- Estudo de um arquiteto português.** **---- Composição formal 2D/3D conjugando uma obra do artista plástico num edifício projetado por um arquiteto português.** Materiais: lápis, lápis de cor, canetas de feltro, tesoura, cola, papel cavalinho, cartolinas.	APROPRAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇAO EXPERIMENTAÇAO E CRIAÇÃO	**DOMINIO DO CONHECIMENTO** Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço estrutura luz/cor, enquadramento, entre outros- em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturais e períodos históricos, tendo como referencia os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas) **DOMIMIO DAS CAPACIDADES** Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidades(s) dos objetos artísticos. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. **DOMIMIO DAS ATITUDES** Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas, Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	**<u>DESCRITORES OPERATIVOS - 9.º ANO</u>** --- Compreender diferentes tipos de projeção. --- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. --- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. --- Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. --- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. --- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. --- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea. --- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. --- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. --- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais. --- Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia. --- Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. --- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.	Matemática História	--- Trabalhos/provas práticas desenvolvidos no âmbito da sala de aula. --- Extra-aula - trabalhos de pesquisa. --- Observação direta na sala de aula. --- Registo de realização de trabalhos, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade. --- Ficha de autoavaliação. --- Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular