

Critérios de Avaliação Português Língua Não Materna Ano Letivo 2025-2026

Critérios de Avaliação do nível A1 (iniciação) de PLNM

<i>Domínios</i>	<i>Ponderação</i>		<i>Descritores de desempenho / operativos</i>	<i>Competência do Perfil dos Alunos</i>	<i>Instrumentos de avaliação</i>
	<i>Parcial</i>	<i>Total</i>			
Compreensão Oral	20%	100%	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Teste posicionamento Fichas de trabalho
Produção Oral	15%		Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Criativo (A, C, D, J)	Apresentações / intervenções orais
Interação Oral	15%		Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Leitura Produção de texto Registos de observação direta
Leitura	15%		Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos atestação (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); verbos de estado.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Rubricas Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação

Escrita	15 %	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>		
Gramática	10%	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>		
Interação Cultural	10%	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>		

;

Critérios de Avaliação do nível A2 (iniciação) de PLNM

<i>Domínios</i>	<i>Ponderação</i>		<i>Conhecimentos, Capacidades e Atitudes do aluno Esperados no documento Aprendizagens Essenciais</i>	<i>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos</i>	<i>Instrumentos de avaliação</i>
	<i>Parcial</i>	<i>Total</i>			
Compreensão Oral	10%	100%	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Fichas de trabalho
Produção Oral	15%		Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes, associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	Criativo (A, C, D, J)	Apresentações / intervenções orais
Interação Oral	15%		Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	Leitura
				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, J)	Produção de texto
				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Interpretação/ descrição de imagens
				Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Registos de observação direta
				Questionador (A, F, G, I, J)	Rubricas
					Fichas de avaliação
					Auto e heteroavaliação

Leitura	20%	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica;	Autoavaliador Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Escrita	20%	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;		
Gramática	10%	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		

Critérios de Avaliação do nível B1 (intermédio) de PLN

Domínios	Ponderação		Conhecimentos, Capacidades e Atitudes do aluno esperados no documento – <i>Aprendizagens Essenciais</i>	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
	Parcial	Total			
Compreensão Oral	10%	100%	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho
Produção Oral	15%		Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Questionador (A, F, G, I, J)	Apresentações / intervenções orais Leitura
Interação Oral	10%		Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Produção de texto Interpretação/ descrição de imagens
Leitura	20%		Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Registos de observação direta Rubricas Fichas de avaliação Auto e heteroavaliação

Escrita	20%	<p>Produzir textos a partir de imagens e de seqüências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar seqüências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo;</p>
Gramática	15%	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>
INTERAÇÃO CULTURAL	10%	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.</p>