



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. AFONSO III

*Educação Pré-Escolar*

# Critérios de Avaliação Educação Pré-Escolar



**2025/ 2026**

# Índice

<b>1- Introdução</b>	<b>pág. 2</b>
<b>2- Planeamento e Avaliação</b>	<b>pág.3</b>
<b>3- Considerações Finais</b>	<b>pág. 6</b>
<b>4- Anexos</b>	<b>pág. 7</b>

# 1. Introdução

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica procedimentos de avaliação adequados. A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

Nos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré Escolar** (Diário da República nº 137/2016 Série II – Despacho n.º 9180/2016 de 19 de julho), a avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

## 2. Planeamento e Avaliação

A avaliação é um ato pedagógico que requer uma atitude e um saber específico permitindo assim desenvolver estratégias adequadas, respeitando os contextos de cada criança e do grupo e os seus valores de acordo com os princípios de uma pedagogia diferenciada. Neste sentido, compete ao educador:

- Avaliar, numa perspetiva formativa a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos;
- Avaliar o desenvolvimento das aprendizagens e competências de cada criança e do grupo;

- Recolher elementos para uma reflexão e adequação da sua prática e intervenção educativa.

### **Caracterização inicial/Avaliação Diagnóstica**

Para além da informação sobre o percurso anterior da criança, o educador irá observar e registar as suas interações no grupo para perceber se está integrada, bem como, para conhecer os seus saberes e interesses. A partir dos dados recolhidos poderá então explicitar, com mais clareza, as suas intenções pedagógicas.

### **Avaliação Formativa**

A avaliação, na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão formativa pelo que:

- É um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados;
- Procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que é capaz de fazer, das dificuldades que vai tendo e como as pode ultrapassar.

### **Instrumentos de Avaliação**

A avaliação envolve observações regulares e periódicas das crianças numa grande variedade de circunstâncias que sejam representativas do seu comportamento em atividades normais ao longo do ano, permitindo “ver” a criança sob vários ângulos de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens, ao mesmo tempo que vai fornecendo aos educadores elementos concretos para a reflexão e adequação da sua intervenção educativa.

Esta avaliação será realizada através dos seguintes instrumentos:

- Observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- Registo de aprendizagens das crianças (ficha de informação/avaliação);

- Registo de ocorrências significativas;
- Observação e registo das atividades individuais e de grupo;
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem;
- Autoavaliação: registos periódicos realizados através das opiniões das crianças sobre o seu processo de aprendizagem.

## **Períodos de Avaliação**

De acordo com o previsto no Despacho nº 8368/2024 de 25 de julho de 2024 (calendário escolar), são os seguintes os períodos de avaliação: ➤ Primeira Avaliação / Caracterização inicial - será registada no Projeto Curricular de Grupo até final de outubro;

- Avaliação do 1º Período – dias 17, 18 (trabalho autónomo) e dia 19 de dezembro de 2025 (Reunião de Departamento - avaliação);
- Avaliação do 2º Período – dias 30, 31 de março (trabalho autónomo) e 1 de abril de 2026 (Reunião de Departamento - avaliação);
- Avaliação do 3º Período – dias 1, 2 de julho (trabalho autónomo) e 3 e julho de 2026 (Reunião de Departamento - avaliação);

A Ficha de Informação sobre as componentes / aprendizagens a promover será entregue aos Encarregados de Educação presencialmente, em reuniões de pais / atendimento individual, em data a agendar, tendo o seguinte teor:

➤ Avaliação do 1º Período – A informação incide essencialmente acerca da adaptação da criança ao novo contexto educativo e a avaliação da Área de conteúdo da Formação Pessoal e Social, assim como da Comunicação Oral (Área de Expressão e Comunicação).

Serão acrescentadas outras informações relevantes em relação ao aluno e às aprendizagens a promover.

➤ Avaliação 2º Período – Incide essencialmente sobre o comportamento da criança e a sua atitude perante a aprendizagem em

todas as áreas de conteúdo.

- Avaliação 3º período – Avaliação global das aprendizagens e sugestões em relação à continuidade educativa e/ou transição do aluno.

A informação referente aos alunos que “transitam” para o Primeiro Ciclo do Ensino Básico será partilhada em reunião de articulação com os professores do primeiro ano das escolas do Agrupamento, no início do ano letivo e entregues os respetivos processos. Em relação aos alunos que irão frequentar outros Agrupamentos de Escolas, os processos serão entregues na Secretaria da Escola D. Afonso III para serem enviados via correio.

### **Carga Horária Semanal**

**As áreas curriculares deverão ser abordadas de uma forma globalizante e integrada**

	<b>Turma</b>	<b>Turma</b>	<b>Turma</b>	<b>Turma</b>	<b>Turma</b>	<b>Turma</b>	<b>Turma</b>
<b>T o t a l</b>	<b>25 h</b>	<b>25 h</b>	<b>25 h</b>	<b>25h</b>	<b>25h</b>	<b>25h</b>	<b>25</b>

### **Número de aulas previstas**

<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<b>65</b>	<b>57</b>	<b>54</b>

## **3. Considerações Finais**

Os documentos que agora se apresentam, em forma de anexo, foram retirados das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, e sintetizam as Componentes e as Aprendizagens a Promover nas diferentes Áreas de Conteúdo.

Faro, 07 de julho de 2025

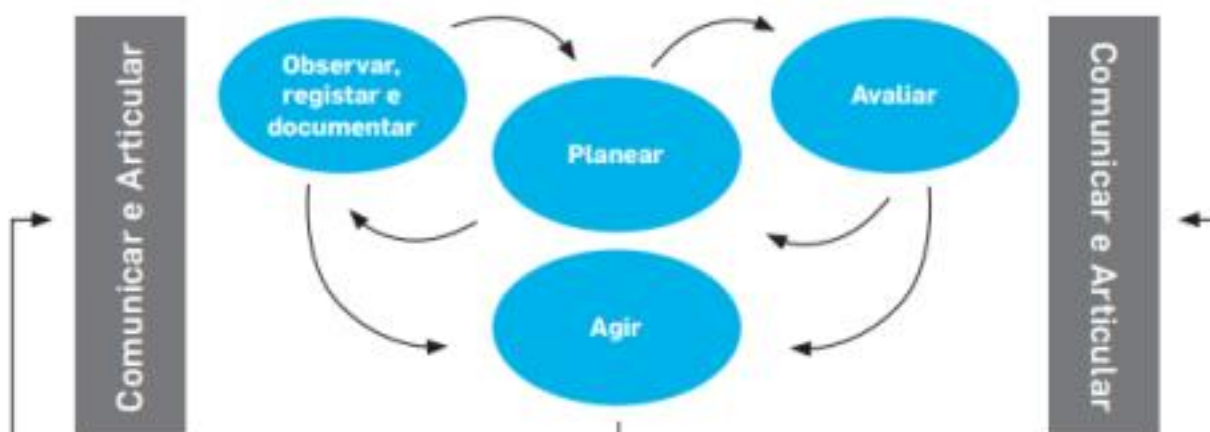
## **4. Anexos**

# Organização das Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

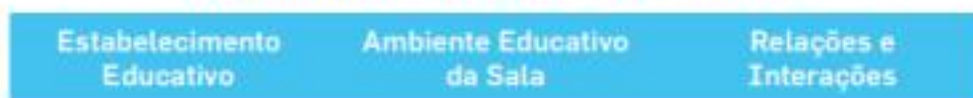
## Fundamentos e Princípios Educativos



## Intencionalidade educativa



## Organização do Ambiente Educativo



## Áreas de Conteúdo



## Continuidade Educativa e Transições

## Área da Formação Pessoal e Social

Síntese	
Componentes	Aprendizagens a promover
Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li><li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li></ul>
Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li><li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li></ul>
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li><li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li><li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li></ul>
Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li><li>• Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li><li>• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li><li>• Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li></ul>

# Área da Expressão e Comunicação

## Síntese

### Domínio da Educação Física

#### Aprendizagens a Promover

- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.
- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.
- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

## Síntese

Subdomínios	Aprendizagens a promover
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li><li>• Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li><li>• Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li></ul>
Jogo Dramático/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li><li>• Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li><li>• Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li></ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li><li>• Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li><li>• Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li><li>• Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li></ul>

Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>• Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>• Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>
-------	---

## Síntese

### Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

Componentes	Aprendizagens a promover
Comunicação Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>
Consciência linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>• Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>• Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>
Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>• Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>
Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>• Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>• Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>
Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>• Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</li> <li>• Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>

# Síntese

## Domínio da Matemática

Componentes	Aprendizagens a promover
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li><li>• Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li></ul>
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li><li>• Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li></ul>
Geometria e Medida	<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li><li>• Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li><li>• Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li><li>• Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li></ul> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li><li>• Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li></ul>
Interesse e Curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li><li>• Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li></ul>

# Área do Conhecimento do Mundo

Síntese	
Área do Conhecimento do Mundo	
Componentes	Aprendizagens a promover
Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li></ul>
Abordagem às Ciências	<p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li><li>• Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li><li>• Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li><li>• Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li><li>• Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li></ul> <p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li><li>• Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li><li>• Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li><li>• Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança.</li><li>• Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li></ul>
Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li><li>• Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</li><li>• Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li></ul>