



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA		
Ciclo: 1.º ciclo		Ano: 1º, 2º, 3º e 4º
Domínio Ponderação	Competências / Aprendizagens Essenciais	Técnicas de recolha de informação
Apropriação e reflexão 30%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais.- Revelar consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical.- Colaborar com os outros e ajudar na realização de tarefas.	Testagem <ul style="list-style-type: none">- Testes escritos e orais;- Questionamento oral.
Interpretação e comunicação 40%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical.- Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares.- Entender e cumprir as instruções.	Análise de conteúdos <ul style="list-style-type: none">- Apresentação de trabalhos práticos;- Trabalhos de pesquisa.
Experimentação e criação 30%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical.- Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	Inquéritos <ul style="list-style-type: none">- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões. Observação <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação (atitudes, comportamento e aproveitamento);- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas.



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA		
Ciclo: 1.º ciclo		Ano: 1º, 2º, 3º e 4º
Domínio Ponderação	Competências / Aprendizagens Essenciais	Técnicas de recolha de informação
Apropriação e reflexão 30%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, através do contacto com diferentes universos coreográficos.- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.	Testagem <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral. Análise de conteúdos <ul style="list-style-type: none">- Apresentação de trabalhos práticos;- Trabalhos de pesquisa. Inquéritos <ul style="list-style-type: none">- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões
Interpretação e comunicação 40%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo. - Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.	Observação <ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação (atitudes, comportamento e aproveitamento)-- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas
Experimentação e criação 30%	<ul style="list-style-type: none">- Integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.- Realizar tarefas de forma organizada e autónoma.	

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO**

Ciclo: 1.º ciclo

Ano: 1º, 2º, 3º e 4º

Domínio Ponderação	Competências / Aprendizagens Essenciais	Técnicas de recolha de informação
Apropriação e reflexão 30%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.- Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados.- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.	Testagem <ul style="list-style-type: none">- Questionamento oral. Análise de conteúdos <ul style="list-style-type: none">- Apresentação de trabalhos práticos;- Trabalhos de pesquisa. Inquéritos <ul style="list-style-type: none">- Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões. Observação
Interpretação e comunicação 40%	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.- Participar em debates sobre diferentes situações cénicas.- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	



<p>Experimentação e criação 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. - Questionar e experimentar soluções variadas. - Criar, aplicar e testar ideias. - A partir de textos, construir situações cénicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (atitudes, comportamento e aproveitamento);- - Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas.
--	---	---

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS		
Ciclo: 1.º ciclo		Ano: 1º, 2º, 3º e 4º
Domínio Ponderação	Competências/Aprendizagens Essenciais	Técnicas de recolha de informação
<p>Apropriação e reflexão 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	<p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos; - Questionamento oral. <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação de trabalhos práticos; - Trabalhos de pesquisa; - Portfolio. <p>Inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões.
<p>Interpretação e comunicação 40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. - Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa. 	<p>Observação</p>
<p>Experimentação e criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugar a experiência pessoal, a reflexão com a experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. 	<p>Observação</p>



<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.- Inventar outras soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	<ul style="list-style-type: none">- Grelha de observação (atitudes, comportamento e aproveitamento);- Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas.
------------	--	---

Observações: Na avaliação dos alunos, serão tidos em conta não apenas os critérios específicos seguintes, mas também os critérios gerais de avaliação, classificação e progressão definidos pelo Agrupamento e as Aprendizagens Essenciais da referida disciplina.



PERFIS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA

Domínio	DESEMPENHO-DESCRITORES				
	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
	Revela muita facilidade em	Revela facilidade em	Revela alguma dificuldade em	Revela muita dificuldade em	Revela dificuldades muito acentuadas em
Apropriação e reflexão	-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais. - Revelar consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos	-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais. - Revelar consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos	-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais. - Revelar consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos	-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais. - Revelar consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical.	-Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonoro-musicais. - Revelar consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos



	instrumentos na performance musical. - Colaborar com os outros e ajuda na realização de tarefas.	instrumentos na performance musical. - Colaborar com os outros e ajuda na realização de tarefas.	instrumentos na performance musical. - Colaborar com os outros e ajuda na realização de tarefas.	- Colaborar com os outros e ajuda na realização de tarefas.	instrumentos na performance musical. - Colaborar com os outros e ajuda na realização de tarefas.
Interpretação e comunicação	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumpre as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumpre as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumpre as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumpre as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumpre as instruções.
Experimentação e criação	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.



	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.
Interpretação e comunicação	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumprir as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumprir as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumprir as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumprir as instruções.	- Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical. - Manifestar a sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares. - Entender e cumprir as instruções.
Experimentação e criação	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.	- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical. - Memorizar e mobiliza os conhecimentos em novas situações.



	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.	- Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os seus comentários.
--	--	--	--	--	--



PERFIS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

Domínio	DESEMPENHO-DESCRITORES				
	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
	Revela muita facilidade em	Revela facilidade em	Revela alguma dificuldade em	Revela muita dificuldade em	Revela dificuldades muito acentuadas em
Apropriação e reflexão	<p>- Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p>	<p>- Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>- Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p>



Interpretação e comunicação	<p>Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</p> <p>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	<p>Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</p> <p>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	<p>Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</p> <p>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	<p>Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</p> <p>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	<p>Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>- Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</p> <p>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>
Experimentação e criação	<p>- Integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos</p>	<p>- Integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e</p>	<p>- Integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos</p>	<p>- Integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos</p>	<p>- Integrar intencionalmente e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos</p>



	<p>proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p>- Realizar tarefas de forma organizada e autónoma.</p>	<p>conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p>- Realizar tarefas de forma organizada e autónoma.</p>	<p>proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p>- Realizar tarefas de forma organizada e autónoma.</p>	<p>proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p>- Realizar tarefas de forma organizada e autónoma.</p>	<p>proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> <p>- Realizar tarefas de forma organizada e autónoma.</p>
--	--	--	--	--	--



PERFIS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

Domínio	DESEMPENHO-DESCRITORES				
	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1
	Revela muita facilidade em	Revela facilidade em	Revela alguma dificuldade em	Revela muita dificuldade em	Revela dificuldades muito acentuadas em
Apropriação e reflexão	<p>- Desenvolver as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.</p> <p>- Mobilizar saberes e processos, através dos</p>	<p>- Desenvolver as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.</p>	<p>- Desenvolver as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.</p> <p>- Mobilizar saberes e processos, através dos</p>	<p>- Desenvolver as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.</p> <p>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, a</p>	<p>- Desenvolver as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante.</p> <p>- Mobilizar saberes e processos, através dos</p>



	<p>quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados.</p> <p>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</p>	<p>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados.</p> <p>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</p>	<p>quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados.</p> <p>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</p>	<p>seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados.</p> <p>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</p>	<p>quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados.</p> <p>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</p>
<p>Interpretação e comunicação</p>	<p>- Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.</p> <p>- Participar em debates sobre diferentes situações cénicas.</p>	<p>- Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.</p> <p>- Participar em debates sobre diferentes situações cénicas.</p>	<p>- Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.</p> <p>- Participar em debates sobre diferentes situações cénicas.</p>	<p>- Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.</p> <p>- Participar em debates sobre diferentes situações cénicas.</p>	<p>- Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.</p> <p>- Participar em debates sobre diferentes situações cénicas.</p>



	- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	- Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.
Experimentação e criação	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Questionar e experimentar soluções variadas.</p> <p>- Criar, aplicar e testar ideias.</p> <p>- A partir de textos, construir situações cénicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Questionar e experimentar soluções variadas.</p> <p>- Criar, aplicar e testar ideias.</p> <p>- A partir de textos, construir situações cénicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Questionar e experimentar soluções variadas.</p> <p>- Criar, aplicar e testar ideias.</p> <p>- A partir de textos, construir situações cénicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Questionar e experimentar soluções variadas.</p> <p>- Criar, aplicar e testar ideias.</p> <p>- A partir de textos, construir situações cénicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Questionar e experimentar soluções variadas.</p> <p>- Criar, aplicar e testar ideias.</p> <p>- A partir de textos, construir situações cénicas.</p>



PERFIS DE APRENDIZAGEM - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ARTES VISUAIS

Domínio	DESEMPENHO-DESCRITORES				
	Muito Bom Nível 5	Bom Nível 4	Suficiente Nível 3	Insuficiente Nível 2	Muito Insuficiente Nível 1



	Revela muita facilidade em	Revela facilidade em	Revela alguma dificuldade em	Revela muita dificuldade em	Revela dificuldades muito acentuadas em
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. - Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.
Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - Desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.



	- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa.	- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa.	- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa.	- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa.	- Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa.
Experimentação e criação	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão com a experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Inventar outras soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão com a experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Inventar outras soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão com a experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Inventar outras soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão com a experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Inventar outras soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>- Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão com a experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>- Inventar outras soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>