



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

1.º Período

Planificação trimestral de Espanhol. 7.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual <i>¡A bordo!</i> (unidades <i>Embarque</i> 1 e 2)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual A2.1</b></p> <p>Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p>	<p><b>Compreensão auditiva, audiovisual e escrita</b></p> <p>Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</p> <p>Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</p> <p>Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</p> <p>Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</p> <p>Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p><b>Embarque</b></p> <p>pp. 8-21</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <p>símbolos de Espanha e da hispanidade</p> <p>falsos amigos</p> <p>países hispânicos</p> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <p>alfabeto</p> <p>normas básicas de pronúncia</p> <p>palavras transparentes</p> <p><b>unidade 1 ¡Hola a todos!</b></p> <p>pp. 22-45</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <p>saudações e despedidas</p> <p>países e nacionalidades</p> <p>dados pessoais</p> <p>meses</p>	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Áudios</p> <p>Apresentações</p> <p>PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas AVE</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (<i>Manual pp. 8-9</i>)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação/avaliação</p>
---	---	----------------------------	---	---	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Compreensão escrita A2.2</b></p> <p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</p> <p>Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p>	<p>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <p>vogais</p> <p>diferenças de pronúncia nos numerais</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>verbos llamarse e ser</p> <p>adjetivos e nomes de nacionalidade: género e número</p> <p>palavras interrogativas</p> <p>numerais até 110</p> <p>verbo tener</p> <p><b>unidade 2 MI INSTITUTO</b></p> <p>pp. 46-67</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <p>espaços da escola</p> <p>objetos e materiais escolares</p>		<p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	--	----------------------------	---	--	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Interação oral A1.2</b></p> <p>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>– pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>– pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	<p><b>Interação e produção oral</b></p> <p>Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</p> <p>Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</p> <p>Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>disciplinas expressões da sala de aula horários e rotinas dias da semana atividades extracurriculares</p> <p><b>Fonética / Ortografia</b> sons v / b</p> <p><b>Gramática</b> artigos definidos e indefinidos as horas presente do indicativo: formas regulares verbo ir: “ir a + infinitivo”</p>		
<p><b>Produção oral A1.2</b></p> <p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <p>fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</p> <p>utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p>		<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>					
<p><b>Interação escrita A1.2</b>          Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.          Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:          pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;          utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;          respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p><b>Interação escrita</b>          Explorar ideias, associar e recolher informação.          Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.          Encontrar fruição na expressão escrita.          Organizar as ideias.          Praticar e controlar.</p>	<p>A, B, C, D, E,          F, G, H, I, J</p>			
<p><b>Produção escrita A1.2</b>          Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:          – se apresenta e apresenta outras pessoas;          – descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</p>	<p><b>Produção escrita</b>          Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.          Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p>	<p>A, B, C, D, E,          F, G, H, I, J</p>			



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</p> <p>– utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p>	<p>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p>				
<b>Competência Intercultural</b>					
<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); [...].</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<b>Competência Estratégica</b>					



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p>Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</p> <p>Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</p> <p>Controlar a ansiedade.</p> <p>Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</p> <p>Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</p> <p>Procurar ocasiões para praticar o idioma.</p> <p>Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</p> <p>Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</p> <p>Fazer esquemas, listagens, resumos.</p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
--	--	----------------------------	--	--	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

	<p>Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</p> <p>Memorizar canções, textos, poemas, frases.</p> <p>Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</p> <p>Selecionar os materiais de que se vai precisar.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>				<p><b>Aulas previstas</b></p> <p>De acordo com a carga horária definida em cada escola</p>
--	---	--	--	--	--

#### \*Legenda:

A . Linguagens e textos      C . Raciocínio e resolução de problemas      E . Relacionamento interpessoal      G . Bem-estar, saúde e ambiente      I . Saber científico, técnico e tecnológico  
B . Informação e comunicação      D . Pensamento crítico e pensamento criativo      F . Desenvolvimento pessoal e autonomia      H . Sensibilidade estética e artística      J . Consciência e domínio do corpo



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

#### 2.º Período

Ano letivo de 2024/2025

Planificação trimestral de Espanhol. 7.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual ¡A bordo! (unidades 3, 4 e 5)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa				Manual	



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual A2.1</b></p> <p>Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p>	<p><b>Compreensão auditiva, audiovisual e escrita</b></p> <p>Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</p> <p>Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</p> <p>Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</p> <p>Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</p> <p>Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma,</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p><b>unidade 3 MIS AMIGOS Y YO</b> pp. 68-91</p> <p><b>Vocabulário</b> caracterização física caracterização psicológica roupa cores atividades de ócio</p> <p><b>Fonética / Ortografia</b> som s</p> <p><b>Gramática</b> expressar gostos no presente de indicativo muy/mucho comparativos: más/menos ... que; tan...como presente de indicativo: irregularidades vocálicas demonstrativos sí/no/también/tampoco</p>	<p>Caderno de exercícios Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas AVE Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação/avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	--	----------------------------	---	--	---



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Compreensão escrita A2.2</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p>	<p>comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p><b>unidade 4 MI FAMILIA</b> pp. 92-113</p> <p><b>Vocabulário</b> família e graus de parentesco profissões tipos de família animais de estimação alimentos festas familiares pesos, medidas e embalagens</p> <p><b>Fonética / Ortografia</b> som g / j</p> <p><b>Gramática</b> possessivos</p>		
---	---	----------------------------	--	--	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Interação oral A1.2</b> Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>– pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>– pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	<p><b>Interação e produção oral</b> Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>presente do indicativo: oír, decir, saber, traer indefinidos</p> <p><b>unidade 5 MI CASA</b></p> <p>pp. 114-135</p> <p><b>Vocabulário</b> tipos e partes da casa objetos da casa rotinas</p> <p><b>Fonética / Ortografia</b> som ch</p> <p><b>Gramática</b> existência e localização: verbos <i>haber</i> e <i>estar</i> presente do indicativo: <i>conocer, hacer, poner</i> e <i>salir</i> presente do indicativo: verbos pronominais</p>		
<p><b>Produção oral A1.2</b> Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p>		<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>					
<p><b>Interação escrita A1.2</b>          Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.          Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:          pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;          utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;          respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p>	<p><b>Interação escrita</b>          Explorar ideias, associar e recolher informação.          Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.          Encontrar fruição na expressão escrita.          Organizar as ideias.          Praticar e controlar.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p><b>Produção escrita A1.2</b>          Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:          – se apresenta e apresenta outras pessoas;          – descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</p>	<p><b>Produção escrita</b>          Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</p> <p>– utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p>	<p>Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p>				
<b>Competência Intercultural</b>					
<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); [...] os tempos livres, as festas e os desportos; [...].</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<b>Competência Estratégica</b>					



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p>Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</p> <p>Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</p> <p>Controlar a ansiedade.</p> <p>Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</p> <p>Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</p> <p>Procurar ocasiões para praticar o idioma.</p> <p>Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</p> <p>Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</p> <p>Fazer esquemas, listagens, resumos.</p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
--	--	--------------------------------	--	--	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

	<p>Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</p> <p>Memorizar canções, textos, poemas, frases.</p> <p>Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</p> <p>Selecionar os materiais de que se vai precisar.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>				<p><b>Aulas previstas</b></p> <p>De acordo com a carga horária definida em cada escola</p>
--	---	--	--	--	--

#### \*Legenda:

A . Linguagens e textos      C . Raciocínio e resolução de problemas      E . Relacionamento interpessoal      G . Bem-estar, saúde e ambiente      I . Saber científico, técnico e tecnológico  
B . Informação e comunicação      D . Pensamento crítico e pensamento criativo      F . Desenvolvimento pessoal e autonomia      H . Sensibilidade estética e artística      J . Consciência e domínio do corpo



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

#### 3.º Período

Ano letivo de 2024/2025

Planificação trimestral de Espanhol. 7.º ano de escolaridade

AE: conhecimentos, capacidades e atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual <i>¡A bordo!</i> (unidades 6 e <i>Llegada</i> )	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			unidade 6 MI CIUDAD	Manual	



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual A2.1</b></p> <p>Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p>	<p><b>Compreensão auditiva, audiovisual e escrita</b></p> <p>Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</p> <p>Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</p> <p>Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</p> <p>Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</p> <p>Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma,</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>pp. 136-157</p> <p><b>Vocabulário</b></p> <p>espaços, lojas e serviços</p> <p>meios de transporte</p> <p>viagens: destinos e atividades</p> <p>estações do ano</p> <p><b>Fonética / Ortografia</b></p> <p>som II</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>preposições <i>a</i> e <i>en</i></p> <p>imperativo afirmativo</p> <p>estar + gerúndio</p> <p>pronomes de complemento direto</p> <p><b>unidade Llegada</b></p> <p>pp. 158-161</p> <p>Revisão geral</p>	<p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Áudios</p> <p>Apresentações</p> <p>PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas AVE</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação/avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	--	----------------------------	--	--	---



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Compreensão escrita A2.2</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p>	<p>comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</p>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>			
---	---	----------------------------	--	--	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p><b>Interação oral A1.2</b></p> <p>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>– pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>– pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	<p><b>Interação e produção oral</b></p> <p>Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</p> <p>Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</p> <p>Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</p> <p>Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p><b>Produção oral A1.2</b></p> <p>- Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>– utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> </ul>		<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– pronuncia geralmente de forma compreensível.</p>					
<p><b>Interação escrita A1.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</li> <li>• Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>– utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</li> <li>– respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <p>Explorar ideias, associar e recolher informação.</p> <p>Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</p> <p>Encontrar fruição na expressão escrita.</p> <p>Organizar as ideias.</p> <p>Praticar e controlar.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p><b>Produção escrita A1.2</b></p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– se apresenta e apresenta outras pessoas;</li> </ul>	<p><b>Produção escrita</b></p> <p>Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</li> <li>- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> </ul>	<p>Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</p>				
<b>Competência Intercultural</b>					
<p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; [...] o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); [...] as cidades mais importantes [...].</p> <p>Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<b>Competência Estratégica</b>					



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p>Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</p> <p>Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</p> <p>Controlar a ansiedade.</p> <p>Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</p> <p>Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</p> <p>Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</p> <p>Procurar ocasiões para praticar o idioma.</p> <p>Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</p> <p>Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</p> <p>Fazer esquemas, listagens, resumos.</p>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
--	--	----------------------------	--	--	--



## ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

	<p>Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</p> <p>Memorizar canções, textos, poemas, frases.</p> <p>Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</p> <p>Selecionar os materiais de que se vai precisar.</p> <p>Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</p>				<p><b>Aulas previstas</b></p> <p>De acordo com a carga horária definida em cada escola</p>
--	---	--	--	--	--

#### \*Legenda:

A . Linguagens e textos      C . Raciocínio e resolução de problemas      E . Relacionamento interpessoal      G . Bem-estar, saúde e ambiente      I . Saber científico, técnico e tecnológico  
B . Informação e comunicação      D . Pensamento crítico e pensamento criativo      F . Desenvolvimento pessoal e autonomia      H . Sensibilidade estética e artística      J . Consciência e domínio do corpo