



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

1.º período

Planificação trimestral de Espanhol – 8.º Ano de escolaridade					
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual ¡A bordo! (unidades ¡Todos a bordo! 1 e 2)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa					
<p>Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos 	A, B, C, D, F, H, I	<p>¡TODOS A BORDO! pp. 8-13</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 7.º ano <p>unidade 1 DIME CON QUIÉN ANDAS... pp. 14-33</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização 	<p>Manual Atividades de diagnóstico <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações Culturais QuizEV <i>Podcast</i></p>	<p>. Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp.8-13)</p> <p>. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>. Fichas formativas</p>



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. 		<p>física e psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • tribos urbanas • gostos pessoais • sentimentos e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • vogais <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo (revisão) • verbo <i>gustar</i> e similares • comparativos • presente do conjuntivo 	<p><i>Mi portfolio</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Autoavaliação . Jogos de revisão . Grelhas de observação/avaliação . Testes (com graus de dificuldade)
---	--	--	---	---	---



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões como colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>unidade 2 FAMILIA Y COMPAÑIA pp. 34-51 Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações e festas familiares • relações de vizinhança • profissões e características pessoais <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som r <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • imperfeito indicativo • adjetivos apocopados • orações condicionais 		
<p>Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de se expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p>Interação escrita A2.1 Escrever postais, e-mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de se expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>concretas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.• Localizar recursos e modelos.• Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol.• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.				
---	---	--	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Competência Intercultural					Aulas previstas
<p>– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>– Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			De acordo com a carga horária definida em cada escola
Competência Estratégica					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>– Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.• Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua.• Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.	A, B, C, E, F, G, J			
---	---	---------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 				
--	---	--	--	--	--

***Legenda:**

A. Linguagens e textos

C. Raciocínio e resolução de problemas

E. Relacionamento interpessoal

G. Bem-estar, saúde e ambiente

I. Saber científico, técnico e tecnológico

B. Informação e comunicação

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

H. Sensibilidade estética e artística

J. Consciência e domínio do corpo



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

2.º período

Planificação trimestral de Espanhol – 8.º Ano de escolaridade					
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual <i>¡A bordo!</i> (unidades 3 e 4)	Recursos	Avaliação
<p>Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os 	A, B, C, D, F, H, I	<p>unidade 3 ¡COME SANO Y MUÉVETE! pp. 52-71</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimentos • hábitos, gostos e preferências alimentares • saúde e doenças • partes do corpo <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação 	<p>Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> <i>Mi portafolio</i> Fichas <i>AVE</i></p>	<p>. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>. Fichas formativas</p> <p>. Autoavaliação</p> <p>. Jogos de revisão</p>



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. 		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pretérito perfectode indicativo</i> • conectores temporais • verbo <i>doler</i> • expressar obrigação / necessidade <p>unidade 4 ¿LO HACEMOS JUNTOS? pp. 72-93</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • rotinas diárias e tarefas domésticas • casa, móveis e objetos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons ce/ci, s, z 	<p>Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<p>. Grelhas de observação/avaliação</p> <p>. Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	---	--	---	--	---



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza seqüências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes de CD e CI • orações temporais • gerúndio: <i>estar</i> + <i>gerundio</i> • conectores espaciais 		
--	--	-------------------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Interação escrita A2.1 Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.• Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.• Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos.• Localizar recursos e modelos.• Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol.• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			
--	---	------------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Competência Intercultural					Aulas previstas
<p>– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>– Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J			De acordo com a carga horária definida em cada escola
Competência Estratégica					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>– Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
---	---	----------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.• Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.• Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.				
--	---	--	--	--	--

***Legenda:**

A. Linguagens e textos

B. Informação e comunicação

C. Raciocínio e resolução de problemas

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

E. Relacionamento interpessoal

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

G. Bem-estar, saúde e ambiente

H. Sensibilidade estética e artística

I. Saber científico, técnico e tecnológico

J. Consciência e domínio do corpo



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

3.º período

Planificação trimestral de Espanhol – 8.º Ano de escolaridade					
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos*	Manual <i>¡A bordo!</i> (unidades 5 e 6)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			unidade 5 DE COMPRAS pp. 94-113 Vocabulário • consumo e compras • lojas e produtos • diálogo em loja • gastos dos adolescentes Fonética / Ortografia • som za, ze, zi, zo, zu, ce, ci	Manual <i>Cuaderno de ejercicios</i> Glossário Áudios Apresentações PPT Animações culturais QuizEV <i>Podcast</i> <i>Mi portafolio</i> Fichas <i>AVE</i>	. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação . Jogos de revisão
Compreensão auditiva e audiovisual A2.2 Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os	A, B, C, D, F, H, I			



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Compreensão escrita B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de compreensão e procurar solucioná-las. • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. 		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pretérito indefinido • conectores temporais • adjetivos e pronomes possessivos <p>unidade 6 VIAJES Y VACACIONES pp. 114-131</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades de férias • meios de transporte • viajante responsável <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons g, j 	<p>Cartões (oralidade) Jogos Vídeos Dossiê Professor Manual Digital Escola Virtual</p>	<p>. Grelhas de observação/avaliação</p> <p>. Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	---	--	--	--	---



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Interação oral A2.1 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresenta opiniões, gostos e preferências; pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p>Produção oral A2.1 Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); apresenta opiniões, gostos e preferências; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.• Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol.• Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão.• Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção.• Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar.• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>pretérito indefinido</i>: formas irregulares• imperativo afirmativo e negativo		
--	---	------------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Interação escrita A2.1 Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p> <p>Produção escrita A2.1 Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
--	---	-------------------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Competência Intercultural				Aulas previstas
<p>– Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p> <p>– Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispano falantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		De acordo com a carga horária definida em cada escola
Competência Estratégica				



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>– Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.• Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua.• Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem.	A, B, C, E, F, G, J			
---	---	---------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses.• Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol.• Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação.				
--	---	--	--	--	--

***Legenda:**

A. Linguagens e textos

B. Informação e comunicação

C. Raciocínio e resolução de problemas

D. Pensamento crítico e pensamento criativo

E. Relacionamento interpessoal

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia

G. Bem-estar, saúde e ambiente

H. Sensibilidade estética e artística

I. Saber científico, técnico e tecnológico

J. Consciência e domínio do corpo