



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

1.º Período

Espanhol – 9.ºAno de escolaridade					
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual ; <i>A bordo!</i> (unidades <i>Vuelta al cole</i> , 1 e 2)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			VUELTA AL COLE pp. 6-11	Manual Caderno de exercícios Glossário Áudios Jogos Vídeos Jogos Apresentações PowerPoint® Animações culturais <i>QuizEV</i> <i>Podcast</i>	. Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 6-11) . Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação
Compreensão auditiva e audiovisual B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.2), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de TV, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e	A, B, C, D, F, H, I	• revisão geral dos conteúdos lexicais, gramaticais, fonéticos e culturais do 8.º ano Unidade 1 UNA LENGUA, MUCHAS CULTURAS pp. 12-29 Vocabulário		

<p>Compreensão escrita B1.2 Selecionar e associar informação relevante de seqüências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • Espanha; comunidades autónomas • viagens • países hispânicos <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ditongos <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • preposições • condicional: formas regulares e irregulares 	<p><i>Mi portafolio</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Dossiê do Professor Manual Interativo Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Jogos de revisão . Grelhas de observação/avaliação . Questões de aula . Testes (com versões)
---	--	--	--	--	---

<p>Interação oral A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidade 2 PARA GUSTOS HAY COLORES pp. 30-47</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades de ócio; desportos • artes • gostos e preferências • sensações e emoções <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som r 		
--	--	-------------------------------------	---	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Produção oral A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.• Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.• Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.• Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.• Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.• Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• presente do indicativo• <i>gerundio</i>: estar e seguir + <i>gerundio</i>• <i>pretérito indefinido</i>: formas regulares e irregulares• género dos nomes		
--	---	--	---	--	--

<p>Interação escrita A2.2 Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p>Produção escrita A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Competência Intercultural			Aulas previstas
---------------------------	--	--	-----------------

<p>– Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>– Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			<p>De acordo com a carga horária definida em cada escola.</p>
<p>Competência Estratégica</p>					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>– Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>– Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>– Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>– Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>– Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>– Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</p> <p>– Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores (A2.1) e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
--	---	----------------------------	--	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

2.º Período

Espanhol – 9.º Ano de escolaridade					
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>¡A bordo!</i> (unidades 3 e 4)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 3 EL MUNDO EN UN CLIC pp. 48-65	Manual Caderno de exercícios Glossário Áudios Jogos Vídeos Jogos Apresentações PowerPoint® Animações culturais <i>QuizEV</i> <i>Podcast</i>	. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação . Jogos de revisão
Compreensão auditiva e audiovisual B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.2), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de TV, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações	A, B, C, D, F, H, I	Vocabulário • redes sociais, Internet e uso do telemóvel • problemas sociais e solidariedade • voluntariado Fonética/Ortografia • o acento gráfico		

<p>Compreensão escrita B1.2 Selecionar e associar informação relevante de seqüências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. 		<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pretérito perfecto</i> • <i>pretérito perfecto vs. pretérito indefinido</i> • marcadores temporais • <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> • <i>pretérito imperfecto vs. pretérito indefinido</i> 	<p><i>Mi portfolio</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Dossiê do Professor Manual Interativo Escola Virtual</p>	<p>. Grelhas de observação/avaliação</p> <p>. Questões de aula</p> <p>. Testes (com versões)</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Interação oral A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidade 4 JUNTOS POR EL PLANETA pp. 66-83</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • meio ambiente • desastres naturais • ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • a entoação <p>Gramática</p>		
--	--	-------------------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Produção oral A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.• Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.• Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.• Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.• Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.• Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.		<ul style="list-style-type: none">• <i>presente de subjuntivo</i>• <i>imperativo afirmativo y negativo</i>		
--	---	--	---	--	--

<p>Interação escrita A2.2 Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p>Produção escrita A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Competência Intercultural			Aulas previstas
---------------------------	--	--	-----------------

<p>– Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>– Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a seleccionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a seleccionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			<p>De acordo com a carga horária definida em cada escola.</p>
<p>Competência Estratégica</p>					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<ul style="list-style-type: none"> – Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. – Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). – Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. – Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. – Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. – Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. – Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores (A2.1) e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
---	---	----------------------------	--	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

3.º Período

Espanhol – 9.º Ano de escolaridade					
AE: conhecimentos, capacidades e atitudes No contexto temático da vida quotidiana, o aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do Perfil dos Alunos*	Manual <i>¡A bordo!</i> (unidade 5)	Recursos	Avaliação
Competência comunicativa			Unidade 5 EL FUTURO YA ESTÁ AHÍ pp. 84-101	Manual Caderno de exercícios Glossário Áudios Jogos Vídeos Jogos Apresentações PowerPoint® Animações culturais <i>QuizEV</i> <i>Podcast</i>	. Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa . Fichas formativas . Autoavaliação . Jogos de revisão
Compreensão auditiva e audiovisual B1.1 Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	Compreensão auditiva e audiovisual e escrita • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.2), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de TV, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações	A, B, C, D, F, H, I	Vocabulário • vocações, gostos e aptidões • oferta educativa em Portugal • a escola atual e no futuro		

<p>Compreensão escrita B1.2 Selecionar e associar informação relevante de seqüências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de gêneros e suportes diversos, sobre situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> • características pessoais e profissionais • profissões e mundo laboral <p>Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes mudas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>futuro imperfecto de indicativo</i> • expressar condição 	<p><i>Mi portfolio</i> Fichas AVE Cartões (oralidade) Dossiê do Professor Manual Interativo Escola Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Grelhas de observação/avaliação . Questões de aula . Testes (com versões)
---	--	--	---	---	---

<p>Interação oral A2.2 Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
--	--	-------------------------------------	--	--	--



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<p>Produção oral A2.2 Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p>	<p>considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.• Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.• Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.• Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.• Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.• Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.• Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.				
--	---	--	--	--	--

<p>Interação escrita A2.2 Escrever cartas, <i>emails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (<i>chats</i>, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p>	<p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
<p>Produção escrita A2.2 Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita. 				



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

Competência Intercultural			Aulas previstas
---------------------------	--	--	-----------------

<p>– Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>– Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc. • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			<p>De acordo com a carga horária definida em cada escola.</p>
<p>Competência Estratégica</p>					



ESCOLA E, B 2,3 AFONSO III – FARO

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

<ul style="list-style-type: none"> – Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. – Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). – Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. – Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. – Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. – Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. – Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores (A2.1) e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
---	---	----------------------------	--	--	--

***Legenda:**

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

J . Consciência e domínio do corpo