



## Escola E.B.2,3 Afonso III – Faro

### PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

### FRANCÊS 8º ANO

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE) - Manual: C'est Cool!

| TEMA/DOMÍNIO<br>Conteúdos de aprendizagem<br>(nº de aulas)   | A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM<br>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES<br>Nível A2.1   | PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM<br>Ações estratégicas<br>Metodologias  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS<br>Disciplinas | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO   |
|--|---|--|---|---|--|
| <p><b>1º Período</b><br/>(+/- 38 aulas)</p> <p><b>Unidade 0 – On est de retour</b></p> <p><b>Unidade 1 – On est entre amis</b></p> <p><b>Unidade 2 – On est en forme</b></p> | <p>No contexto temático da <b>vida quotidiana</b>, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b><br/>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda</p> | <p><b>Compreensão oral e escrita</b><br/>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral do sentido.</li> </ul> | <p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b><br/>A,B,E,G,I,J</p> <p><b>Comunicador:</b><br/>A,B,D,E,H,I,J</p> <p><b>Questionador:</b><br/>A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b><br/>A,B,C,D,E,H</p> |   | <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Minitestes</li> <li>• Questionamento oral</li> <li>• Testes digitais</li> <li>• Quizzes</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Produções orais</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>2º Período</b><br/>(+/- 34 aulas)</p> <p><b>Unidade 3 – On fait des courses</b></p> <p><b>Unidade 4 – On est bien à la maison</b></p> | <p>desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral</b><br/>Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:<br/>- pedir e dar informações;<br/>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br/>- exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b><br/>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:<br/>- pedir e dar informações;<br/>- descrever, narrar acontecimentos</p> | <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>- revisão na escrita;</li> <li>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> | <p><b>Criativo:</b><br/>A,C,D,E,H,J</p> <p><b>Indagador / investigador:</b><br/>A,C,D,E,F,H,I</p> <p><b>Participativo / colaborador:</b><br/>B,C,D,E,F</p> <p><b>Sistematizador / organizador:</b><br/>A,B,C,E,F,I,J</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interações orais</li> <li>• Caderno diário</li> </ul> <p><b>Inquéritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais e escritos sobre perceções e opiniões.</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação da participação oral</li> <li>• Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas</li> <li>• Registo de incidentes críticos</li> <li>• Grelhas de observação atitudinal</li> </ul> <p>(Outras técnicas e processos, dando cumprimento ao DL n° 54/2018)</p> |
|---|---|---|--|--|---|

|   |   |   |                              |  |  |
|---|---|---|------------------------------|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>3º Período</b><br/>(+/- 24 aulas)</p> <p><b>Unidade 5 – On est bien en vacances</b></p> | <p>reais ou imaginários, presentes ou passados;<br/>- exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b><br/>Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:<br/>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br/>- exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b><br/>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:<br/>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;<br/>- exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> | <p><b>Competência Intercultural</b></p> | <p><b>Respeitador do</b></p> |  |  |
|---|---|---|------------------------------|--|--|

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competência Estratégica</b><br/>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> | <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p><b>Competência Estratégica</b><br/>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;<br/>- autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;<br/>- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;<br/>- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares.</p> | <p><b>outro e da diferença:<br/>A,B,C,F,J</b></p> <p><b>Responsável e autónomo:<br/>C,D,E,F,G,I,J</b></p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)**

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo