



Escola E.B.2,3 Afonso III – Faro

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026

FRANÇÊS 9º ANO

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE) - Manual: C'est Cool!

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível A2.2	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>1º Período (+/- 27 aulas)</p> <p>Unidade 0 – La rentrée, ça me plait !</p> <p>Unidade 1 – Mon avenir, ça me parle !</p> <p>Unidade 2 – La culture, ça me passionne !</p>	<p>No contexto temático das vivências sociais, o aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p>		<p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos • Testes orais • Minitestes • Questionamento oral • Testes digitais • Quizzes <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções escritas • Produções orais

<p>2º Período (+/- 25 aulas)</p>	<p>outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Interações orais • Caderno diário
<p>Unidade 3 – La science, ça m'intéresse !</p>	<p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p>		<p>Inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários orais e escritos sobre perceções e opiniões.
<p>Unidade 4 – La solidarité, ça me motive !</p>	<p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>		<p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>		<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação da participação oral • Lista de verificação de trabalhos/tarefas propostas • Registo de incidentes críticos • Grelhas de observação atitudinal <p>(Outras técnicas e processos, dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</p>

<p>3º Período (+/- 18 aulas)</p>	<p>Produção oral Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - expressar gostos e preferências.</p> <p>Competência Intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p>Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>		
---	--	---	---	--	--

	<p>Competência Estratégica</p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		
--	--	---	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

