

# PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026 INGLÊS 9º ANO (3 tempos semanais) Manual – “What’s Up? 9”

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias NÍVEL DO QECR – B1/B1.1	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>1º PERÍODO</b> +/- 38 aulas</p> <p><b>Starter</b> (2 aulas)</p> <p><b>Unit 1</b> “Teens on the move”</p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> reagir, emitir opinião; falar sobre estudar no estrangeiro e multiculturalismo; expressar dúvidas, persuadir, sugerir e pedir mais informação.</p> <p><b>LEXICAIS:</b> -Exchanges programmes and experiences Volunteering programmes Estudar no estrangeiro, viagens e aeroportos, programas e organizações de voluntariado.</p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> Present Simple/Present Continuous; Past Simple/ Past Continuous; Linking Words.</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel;</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Espanhol/Francês</p>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Testes orais</li> <li>• Mini testes</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Questionamento oral</li> <li>• Interação e produção oral (debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo)</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos escritos</li> <li>• Quizzes</li> <li>• Jogos didáticos/digitais</li> <li>• Questão-aula</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral de trabalhos</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Reflexões críticas</li> <li>• Produção escritas</li> </ul>

**PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026**

**INGLÊS 9º ANO (3 tempos semanais) Manual – “What’s Up? 9”**

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias NÍVEL DO QECR – B.1	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>UNIDADE 2</b> <i>“Teens today”</i></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Expressar opiniões, descrever imagens, concordar/discordar, dar sugestões;</p> <p><b>LEXICAIS:</b> <i>-Healthy living habits</i> <i>-Teens’ lifestyle trends</i> <i>-Idioms related to lifestyle</i> Hábitos de vida (não) saudáveis, atividades que provocam stress, estratégias para lidar com o stress; problemas dos adolescentes.</p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> Present Perfect; Past Simple or Present Perfect; Past Perfect;</p>	<p>atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar</p>	<p>situação-problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- na organização de debates que requeiram</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>	<p><b>Francês/Geografia/História</b></p>	<p><b>Inquéritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais e escritos.</li> <li>• Diálogos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Lista de verificação</li> </ul> <p>(Outras técnicas e processos, dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</p>

**PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026**

**INGLÊS 9º ANO (3 tempos semanais) Manual – “What’s Up? 9”**

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias NÍVEL DO QECR – B.1	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>2º PERÍODO</b> +/- 34 aulas</p> <p><b>UNIDADE 3</b> <i>“Digital teens”</i></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> Expressar opiniões sobre as redes sociais e identificar várias aplicações; Falar dos aspetos positivos e negativos, debater a origem da informação;</p> <p><b>LEXICAIS:</b> - <i>Social media</i> - <i>Teens and technology</i> Linguagem relativa ao novo mundo digital; Dependência da tecnologia no presente; Viver sem internet;</p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> First and second conditionals; Verbs + to- infinitive; Verbs + -ing form;</p>	<p>alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Sugestão de tópicos a serem trabalhados</b> Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e</p>	<p>sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p> <p>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <p>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna;</p> <p>- na problematização de situações;</p> <p>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</p> <p>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p>	<p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p>	<p><b>Francês/Ciências Naturais/ Ed. Física</b></p>	<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Testes escritos</li> <li>. Testes orais</li> <li>. Mini testes</li> <li>. Apresentações orais</li> <li>. Questionamento oral</li> <li>. Interação e produção oral (debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo)</li> <li>. Trabalhos de pesquisa</li> <li>. Trabalhos escritos</li> <li>. Quizzes</li> <li>. Jogos didáticos/digitais</li> <li>. Questão-aula</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral de trabalhos</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Reflexões críticas</li> <li>• Produção escritas</li> </ul>

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias NÍVEL DO QECR – B.1	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>UNIDADE 4</b> <i>“Looking ahead”</i></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> mencionar as vantagens e desvantagens de ter um “Summer job”; descrever experiências; fazer planos para o futuro; descrever qualidades pessoais e capacidades; contar algo que alguém disse.</p> <p><b>LEXICAIS:</b> - <i>Emerging jobs</i> - <i>Summer jobs</i> - <i>Plans for the future</i> Jobs / hobbies Futuros empregos e carreiras; profissões emergentes; skills necessárias; exemplos de vida de celebridades</p> <p><b>GRAMATICAIS:</b> Discurso indireto: declarações; perguntas; ordens, pedidos, avisos ou convites; Future – will / be going to (revisão)</p>	<p>acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p>	<p>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo - elaboração de planos gerais, esquemas;-promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário,</p>	<p><b>Respeitador da Diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</b></p>		<p><b>Inquéritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais e escritos.</li> <li>• Diálogos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Lista de verificação</li> <li>• (Outras técnicas e processos, dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</li> </ul>

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias NÍVEL DO QECR – B.1	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>3ºPERÍODO</b> +/- 24 aulas</p> <p><b>UNIDADE 5</b> <i>“Inspiring Teens”</i></p> <p><b>FUNCIONAIS:</b> - descrever imagens e o conceito de arte; dar opinião e falar da importância da arte para as crianças e adolescentes; falar do tipo de música preferido / cantor ou banda preferida; motivar os adolescentes para a leitura;</p> <p><b>LEXICAIS:</b> - Art - Music - Cinema - Books Identificar vários tipos de música / filmes; expressões idiomáticas</p>	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem</p>	<p>identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;- autoavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional;- ações de resposta apresentação e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>		<p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Testes escritos</li> <li>. Testes orais</li> <li>.Mini testes</li> <li>.Apresentações orais</li> <li>.Questionamento oral</li> <li>.Interação e produção oral (debates, entrevistas, gravações áudio e/ou vídeo)</li> <li>.Trabalhos de pesquisa</li> <li>.Trabalhos escritos</li> <li>.Quizzes</li> <li>. Jogos didáticos/digitais</li> <li>. Questão-aula</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral de trabalhos</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Reflexões críticas</li> <li>• Produção escritas</li> </ul>

TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagem (nº de aulas)	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias NÍVEL DO QEQR – B.1	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Gramaticais:</b> Pronomes relativos Omissão do pronome relativo Conectores Passiva</p> <p><b>NÃO TEM QUESTION TAGS</b></p>	<p>eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades; organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>		<p><b>Inquéritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários orais e escritos.</li> <li>• Diálogos</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Lista de verificação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Outras técnicas e processos, dando cumprimento ao DL nº 54/2018)</li> </ul>

**PLANIFICAÇÃO ANUAL 2025/2026**

**INGLÊS 9º ANO** (3 tempos semanais) **Manual – “What’s Up? 9”**