



1º Período					52 aulas
DOMÍNIO	A.E.: OBJETIVOS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
<p>Oralidade</p> <p>-Interação discursiva .Retoma e resumo de ideias; .informação complementar. .Relação com outros conhecimentos. .Debate e justificação de opiniões.</p> <p>-Interpretação de texto</p> <p>.Tema e assunto</p>	<p>Compreensão</p> <p>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. -Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. - Sintetizar a informação recebida. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>.Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <p>- observação de regularidades associadas a géneros textuais; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; - análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Possibilidade de articulação curricular com as disciplinas de Ciências Naturais, História, Físico-Química, Matemática, Geografia, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica, Línguas Estrangeiras</p>	<p>Testagem</p> <p>-Testes escritos -Testes orais -Mini-testes .Questionamento oral .Testes digitais . Quizzes . Produções escritas . Produções orais . Interações orais . Caderno diário -Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões</p>

	<p style="text-align: center;">Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	<ul style="list-style-type: none"> .produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; - expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. . realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. 			<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de observação de participação oral .Listas de verificação de trabalhos/tarefas propostas .Registo de incidentes críticos .Grelhas de observação atitudinal (outras técnicas e processos, dando cumprimento ao Dec.Lei nº54/2018
--	---	--	--	--	---

Planificação de Português – 8º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III - FARO

Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores). - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ativar conhecimento prévio; - colocar questões a partir de elementos paratextuais; - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; - avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade; - estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
----------------	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;- elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.			
--	--	---	--	--	--

Planificação de Português – 8º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III - FARO

Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias 	<ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; - planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; - revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; - reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		
----------------	--	---	---	--	--

Planificação de Português – 8º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III - FARO

<p>Educação Literária</p>	<p>temas, das experiências e dos valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique : <ul style="list-style-type: none"> .imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; .antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; .mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; .analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; .justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> . apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
--------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso 	<p>.selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</p> <p>.desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</p> <p>.apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas <ul style="list-style-type: none"> - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>		
-------------------------	--	---	--	--	--

Planificação de Português – 8º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III - FARO

	<p>obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva); - análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; - identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p>		
--	---	---	---	--	--

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

CALENDARIZAÇÃO

1º período	+/- 62 aulas	2º período	+/- 48 aulas	3º período	+/- 36 aulas
-------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-------------------	---------------------