

1º Período						52 aulas
TEMA/DOMÍNIO Conteúdos de aprendizagens	A.E.: ESSENCIAIS APRENDIZAGEM, CONHECIMENTOS, CAPACIDADES ATITUDES	OBJETIVOS DE E	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM Ações estratégicas Metodologias	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	ARTICULAÇÕES HORIZONTAIS Disciplinas	INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
<p>Oralidade</p> <p>.Interação discursiva</p> <p>-Retoma e resumo de ideias;</p> <p>informação complementar.</p> <p>-Relação com outros conhecimentos.</p> <p>-Debate e justificação de opiniões.</p> <p>.Interpretação de texto</p> <p>-Tema e assunto; tópicos.</p> <p>-Informação objetiva e informação subjetiva</p> <p>-Manifestação de ideias e pontos de vista.</p>	<p>Compreensão</p> <p>-Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>-Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Expressão</p> <p>-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>-Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>-Argumentar para defender</p>	<p>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <p>.observação de regularidades associadas a géneros textuais;</p> <p>.identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</p> <p>.seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>.análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</p> <p>.avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<p>Possibilidade de articulação curricular com as disciplinas de Ciências Naturais, História, Físico-Química, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica, Línguas Estrangeiras</p>	<p>Testagem</p> <p>- Testes escritos;</p> <p>- Testes orais;</p> <p>- Questionamento oral;</p> <p>- Testes digitais;</p> <p>- Quizzes</p> <p>Análise de conteúdos</p> <p>- Produções escritas;</p> <p>- Produções orais;</p> <p>- Interações orais;</p> <p>- Minitestes;</p> <p>- Caderno diário.</p> <p>Inquéritos</p> <p>- Questionários orais e escritos sobre perceções e opiniões.</p>	

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>.Registo e tratamento de informação</p> <p>-Ideias-chave; síntese(consolidação).</p> <p>.Produção de texto</p> <p>- Géneros escolares (complexidade crescente):</p> <p>.apresentação de tema;</p> <p>.argumentação; apreciação crítica.</p> <p>-Planificação do texto (tópicos)</p> <p>-Informação pertinente, citação; recurso a suportes tecnológicos.</p> <p>-Recursos verbais e não verbais: complexificação e adequação</p> <p>-Vocabulário e estruturas frásicas: diversidade.</p> <p>.Variação da língua</p> <p>-Plano fonológico, lexical e sintático; contextos geográficos.</p>	<p>e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>-Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</p> <p>-Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>-produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <p>.fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</p> <p>.narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</p> <p>.descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</p> <p>.expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</p> <p>.utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</p> <p>-realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-</p>	<p>(B, C, D, E, F)</p>		<p><u>Observações</u></p> <p>- Grelhas de observação da participação oral;</p> <p>- Listas de verificação de trabalhos e tarefas propostas;</p> <p>- Registo de incidentes críticos;</p> <p>- Grelhas de observação atitudinal.</p> <p><u>Outras técnicas e processos dando cumprimento ao Decreto-lei nº 54/2018</u></p>
--	---	---	------------------------	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>Leitura</p> <p>.Géneros escolares: texto de características expositivas e de características argumentativas</p> <p>.Texto de características narrativas</p> <p>.Texto de divulgação científica, recensão, comentário</p> <p>.Interpretação de texto</p> <p>-Tema, ideias principais; pontos de vista e universos de referência(justificação)</p> <p>-Estrutura do texto: partes, subpartes(titulação) e sentido global (justificação); relação entre ambos.</p> <p>-Relações intratextuais: semelhança, oposição, causa –</p>	<p>-Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>-Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>-Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>-Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista</p>	<p>Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p> <p>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <p>.sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <p>.estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</p> <p>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
---	--	---	---	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>consequência, parte – todo e genérico – específico.</p> <p>-Pontos de vista e apreciações críticas: fundamentação; suportes textuais e espaços de circulação.</p> <p>-Vocábulos clássicos, léxico especializado</p> <p>.Organização e tratamento de informação</p> <p>-Ideias-chave; tópicos textuais</p> <p>.Variação da língua</p> <p>-Plano fonológico, lexical e sintático(identificação); contextos históricos e geográficos(distinção)</p>	<p>e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>-Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>localização de uma informação);</p> <p>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <p>.mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</p> <p>.colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</p> <p>.sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</p> <p>.localizar informação explícita;</p> <p>.extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</p> <p>.inferir informação a partir do texto;</p> <p>.avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</p> <p>.estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p>			
---	--	---	--	--	--

Planificação de Português – 9º ano
Ano Letivo 2025 – 2026

		<p>.expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</p> <p>-elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>-aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>-realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de</p>			
	<p>-Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica,</p>				

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>Escrita</p> <p>.Produção escrita</p> <p>-Géneros escolares (complexidade crescente): texto de características expositivas; texto de características argumentativas.</p> <p>-Plano, resumo e síntese de textos de características expositivas e de características argumentativas; comentário subordinado a tópicos</p> <p>-Expressão de conhecimentos: resposta a questões, a instruções de trabalho (foco da pergunta).</p> <p>.Planificação, textualização e revisão</p> <p>-Planificação(consolidação)</p> <p>-Textualização: ortografia; pontuação(uso expressivo);</p>	<p>artigo de opinião.</p> <p>-Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>-Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>-Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>-Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>-Reformular o texto de forma</p>	<p>análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p> <p>-aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>-manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>-planificação, produção e divulgação de textos escritos</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da</p>		
---	---	--	---	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>vocabulário e estruturas sintáticas (diversificação); ordenação e hierarquização da informação; estruturação do texto; adequação a diferentes públicos e finalidades comunicativas; princípios do trabalho intelectual (bibliografia); -Revisão(consolidação) -Uso das tecnologias da informação e comunicação</p>	<p>adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. -Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p>-Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e</p>	<p>pelos alunos;</p> <p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>-reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>-apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>-realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem</p>	<p>diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
---	---	--	--	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p style="text-align: center;">Educação Literária</p> <p>.Textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>.Textos selecionados (Listagem PNL)</p> <p>.Interpretação de texto</p> <p>-Géneros literários: epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático</p> <p>-Narrativa: estrutura, ação e episódios; personagens(diferentes pontos de vista); narrador de 1ª e de 3ª pessoa; contextos espacial e temporal</p> <p>-Processos da construção ficcional: ordem cronológica e ordenação narrativa</p>	<p>poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>-Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>-Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>-Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>-Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>-Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de</p>	<p>capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p> <p>-consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</p> <p>-aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</p> <p>-compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <p>-imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
--	--	--	---	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>-Tema, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.</p> <p>-Estruturação do texto: partes, subpartes e respetivos títulos</p> <p>-Relações contextuais; comparação de textos de autores contemporâneos com textos de outras épocas e culturas</p> <p>-Valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos</p> <p>-Obra enquanto objeto simbólico</p> <p>-Recursos expressivos: símbolo, alegoria e sinédoque</p> <p>.Produção oral e escrita</p> <p>-Pontos de vista e apreciações críticas</p> <p>-Comentário de texto</p> <p>-Textos variados(a partir da reflexão sobre textos literários)</p>	<p>leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>mobilização de experiências e vivências;</p> <p>-fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</p> <p>-mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>-analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</p> <p>-justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</p> <p>-valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:</p> <p>-apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como</p>			
---	--	---	--	--	--

Planificação de Português – 9º ano
Ano Letivo 2025 – 2026

	<p>-Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p>	<p>leitor para um determinado período);</p> <p>-selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</p> <p>-desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</p> <p>-apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</p> <p>-realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas</p>			
--	--	---	--	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>Gramática</p> <p>.Fonologia</p> <p>-Processos fonológicos de inserção(prótese, epêntese e paragoge), de supressão(aférese, síncope e apócope) e de alteração de segmentos(redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese)</p> <p>.Sintaxe</p> <p>-Pronome pessoal em adjacência verbal(consolidação)</p> <p>-Funções sintáticas(consolidação)</p> <p>-Divisão e classificação de orações(consolidação).</p> <p>-Orações substantivas relativas</p>	<p>-Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>-Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>-Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>-Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>-Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>-Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>-Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>-Utilizar, com confiança,</p>	<p>as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</p> <p>-formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</p> <p>-observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <p>.exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</p> <p>.sistematizar regras.</p> <p>-compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
---	--	--	---	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026



AGRUPAMENTO D. AFONSO III- FARO

<p>.Lexicologia Neologismos(consolidação) Arcaísmos</p>	<p>formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>lexical do português;</p> <ul style="list-style-type: none"> -sistematização de paradigmas de flexão verbal; -sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; -utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita; -exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito; -realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 			
---	---	--	--	--	--

Planificação de Português – 9º ano

Ano Letivo 2025 – 2026

--	--	--	--	--	--

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

CALENDARIZAÇÃO					
1º período	+/- 62 aulas	2º período	+/- 48 aulas	3º período	+/- 36 aulas