

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

2.º Ciclo	
Disciplina	Educação Visual
Turmas	6.º Ano

Períodos	1.º/2.º/3.º	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes	Descritor do Perfil do Aluno	N.º aulas previstas
	<b>TÉCNICA</b>	<p><b>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global;</li> <li>. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li> <li>. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato;</li> <li>. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>. Analisar criticamente narrativas visuais (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	<b>REPRESENTAÇÃO</b>	<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Utilizar conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros), com intenção e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>. Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
	<b>DISCURSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

Agrupamento de Escolas D. Afonso III

ANO LETIVO 2025/2026

<p>3. Trajetórias históricas do património</p>	<p>. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>. Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</p> <p>. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias;</p>	<p>Sistematizador /organizador (A,B,C,I,J)</p>	
<p><b>PROJETO</b></p> <p>1. Discurso gráfico</p> <p>2. Método de resolução de problemas</p>	<p>. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</p> <p>. Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu próprio sistema de trabalho;</p> <p>. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>. Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual e em grupo;</p> <p>. Desenvolver individualmente e em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</p> <p>. Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

Cada docente gere os conteúdos programáticos/aprendizagens essenciais, através de unidades de trabalho, ao longo do ano letivo, de acordo com o perfil de cada turma (interesses e necessidades dos alunos), a articulação curricular, as atividades previstas no Plano Curricular de Turma/ Projeto Interdisciplinar e o Plano Anual de Atividades.

As aulas previstas para a abordagem de cada Domínio/Unidade Temática poderão sofrer alterações em função da avaliação diagnóstica/formativa e do ritmo de trabalho de cada turma.

Sempre que se considere necessário, os docentes poderão introduzir novos conteúdos e articular os conteúdos programáticos/atividades nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica, de forma a enriquecer o processo de ensino- aprendizagem.