

PLANIFICAÇÃO ANUAL

2.º Ciclo	
Disciplina	Educação Visual
Turmas	5.º Ano

Períodos	1.º/2.º/3.º		
Domínios/Conteúdos/ Temas	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades, Atitudes	Descritor do Perfil do Aluno	N.º aulas prevista s
TÉCNICA 1. Suportes Físicos Papel- Origem; Fabrico industrial; Características; Formatos e normalizações; Tipos de papel e aplicações 2. Materiais, riscadores e técnicas (desenho e pintura) 3. Materiais de desenho rigoroso 4. Desenho técnico e traçado rigoroso	<p>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global; . Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; . Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato; . Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; . Analisar criticamente narrativas visuais (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; . Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
REPRESENTAÇÃO 1. Geometria O ponto; A linha, O plano e a superfície; Volume 2. Traçados geométricos 3. Forma Relação forma/função 4. Elementos visuais da forma 5. A representação como instrumento de registo O desenho	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizar conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros), com intenção e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; . Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); . Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; . Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/or</p>	

Agrupamento de Escolas D. Afonso III

ANO LETIVO 2025/2026

<p style="text-align: center;">DISCURSO</p> <p>1. Comunicação 2. Códigos visuais na comunicação 3. Meios de comunicação visual</p>	<p>. Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>. Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; . Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias; . Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; . Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu próprio sistema de trabalho; . Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; . Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual e em grupo; . Desenvolver individualmente e em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</p>	<p>ganizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	--

Cada docente gere os conteúdos programáticos/aprendizagens essenciais, através de unidades de trabalho, ao longo do ano letivo, de acordo com o perfil de cada turma (interesses e necessidades dos alunos), a articulação curricular, as atividades previstas no Plano Curricular de Turma/ Projeto Interdisciplinar e o Plano Anual de Atividades.

As aulas previstas para a abordagem de cada Domínio/Unidade Temática poderão sofrer alterações em função da avaliação diagnóstica/formativa e do ritmo de trabalho de cada turma.

Sempre que se considere necessário, os docentes poderão introduzir novos conteúdos e articular os conteúdos programáticos/atividades nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica, de forma a enriquecer o processo de ensino- aprendizagem.